

台灣世紀經典名人像



永遠的13號 - 柯子彰



傳奇與榮耀

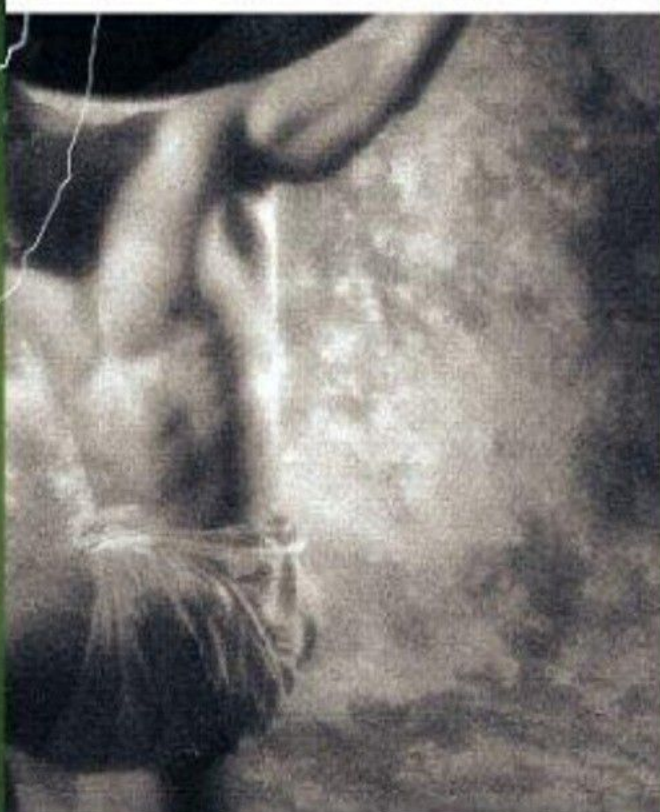


行政院國史館

台灣世紀體育名人傳



永遠的 13 號 - 柯子彰



行政院體育委員會

- 一、文物類別：體育名人傳類 1
- 二、文物名稱：永遠的 13 號 柯子彰
- 三、文物介紹：

【楔子：典範在宿昔】

早在 80 年前日治時代，有位臺灣青年，以過人的球藝，當選日本國家橄欖球隊代表隊隊長。率隊擊敗各國強敵，被日本媒體譽為「東洋橄欖球界神話人物－橄欖球天才」。這位穿著 13 號球衣，曾經風靡日本的人物，他就是臺灣橄欖球協會的創會元老，在九十二年生命中，有八十年都奉獻給橄欖球，一輩子熱情投入橄欖球運動的柯子彰（1910－2002）。

在日本冬天舉行橄欖球比賽時，常有烏鴉緩緩飛過，烏鴉在空中叫著 ka ka… ka…，「柯」的日本發音就叫 ka。柯世賢（柯子彰三子）回憶說：「父親覺得好像是呼喚著他名字一樣，而對球場不再感到陌生，因為不管任何時候都有烏來陪伴。我在他少年時代努力的時空，來感受父親生命的熱情與成就。這讓我感到非常的驕傲。」

【技驚早稻田】

1910 年誕生於傳統的臺灣基督教家庭的柯子彰，小學畢業後便遠赴日本，進入京都著名的基督教學校－「同志社」中學就學。同志社中學的橄欖球運動相當興盛，一七六公分高大壯碩的柯子彰，從二年級加入球隊，連續奪得三年全日本中學的冠軍，被譽為大學級水準的後衛選手。

柯子彰的老戰友綱島長明，坐在輪椅上，憶起七十年前的往事，彷彿仍可見到柯子彰當年矯捷的身影，眼神再度綻放著神采。在日本同志社的社史資料室裡，室長谷口宇平翻閱著珍貴老照片，指出柯子彰是在昭和四年畢業，來自臺灣的一流橄欖球選手；對柯子彰非常活躍的為同志社橄欖球貢獻心力，留下傲人的紀錄，令他感動。

【稱霸全日本】

1929 年，柯子彰從「同志社」畢業後，以優異的身手進入極富盛名早稻田大學橄欖球校隊，擔任重要的攻擊選手－左後衛、正鋒，也就是 13 號的位置。1931 年，柯子彰獲選為日本橄欖球國家代表隊國手，遠征加拿大寫下六勝一和的輝煌戰績。當時在加拿大比賽連戰皆捷，全日本都非常興奮，激發高昂的民族意識建立了自尊心，使日本的橄欖球運動蓬勃的發展起來。

1933 和 1934 年，柯子彰連續兩年榮登日本風雲人物榜。1975 年，日本橄欖球協會慶祝橄欖球傳入日本七十五週年，特別選出全日本七十五年來，橄欖球十五個位置中，最傑出的十五位選手，他榮獲第十三號位置的最佳選手，成為日本橄欖球史上，最優秀的左後衛和正鋒。

穿 13 號球衣的柯子彰，在早稻田大學擔任現役主將時，首創「搖晃戰法」，並以「力不勝技」為題發表文章，強調橄欖球是「腦筋勞動」的運動。早稻田大學校長奧島孝康表示，「過去柯先生這種後衛搖晃的攻擊戰術，稱霸全日本橄欖球界！今年又再度重現，早稻田就用這種戰術獲得大勝。」柯子彰早稻田的同學大野信次，更是多次讚揚柯先生像天才一樣，是個能洞悉對手的反應、做出最好判斷的球員。

【滿鐵結友緣】

1934 年自早稻田大學畢業後，柯子彰在日本南滿鐵道株式會社任職，對橄欖球熱忱不減，以鐵道公司各地支部的同仁為基礎，推廣橄欖球運動。柯子彰的好友高尾恭

三的女兒花岡通子，仍然記得父親是在滿州滿鐵打橄欖球時，認識柯先生的，兩人非常投緣、要好。她常在想，橄欖球是個怎樣的世界？為何透過橄欖球能讓兩人的情感和友誼如此令人羨慕。

日本關東橄欖球協會會長小林忠郎語帶崇敬而強調地說：「中學的時候，我在花園球場和神宮球場，都看過柯先生打球。他是一個很棒的人，他堅強的身影和優異的球技，一直存留在我的印象中。每次想到橄欖球就會想到他，不管年齡多大，總會再一次想起，而且永遠這樣想。」

【返臺獻專長】

1945 年 8 月 14 日，日本正式宣告無條件投降，柯子彰由上海到達基隆港，之後就一直服務於臺灣鐵路局。中研院院士廖一久博士表示，那時柯子彰在日本留學又到滿鐵服務過，而且又娶個日本老婆，在臺灣的處境並不好過，尤其是外省籍同胞對日本人的有色眼光，讓他相當困擾。光復初期，受到第二次世界大戰影響，臺灣物資貧乏，但他仍然不畏千辛萬難，堅定、執著地留在臺灣，這種對於臺灣的愛與奉獻，在那個時代真的是令人佩服。

臺大體育系教授張克振表示，柯先生對臺灣的橄欖球第一個貢獻，就是他的橄欖球技術，一直傳承至今；其次，由於他的努力，把中華民國、日本、韓國、泰國等幾個國家結合起來，促成亞洲橄欖球協會的成立。因此有了亞洲盃橄欖球賽，這是柯子彰先生使臺灣橄欖球運動推向國際的起點。柯子彰先生可以說是臺灣橄欖球界的巨星，他將橄欖球運動帶到臺灣，在臺灣生根；尤其是他所倡導的橄欖球運動精神，是一種紳士精神，這個精神一直到今天，仍然還在持續發揚當中。

臺北市橄欖球協會李鎰蔡總幹事，深覺柯子彰很了不起。早年臺灣是日本殖民地，殖民地的子民能夠擔當日本國家代表隊，是很困難的；他更佩服柯子彰的民族情操，他說：「以前很多臺灣人被日本統治後就改名改姓，但柯先生就是不改，這一點很多人做不到，柯先生他說這是做人的道理，而且後來還回臺灣培養好的選手出來，為推廣橄欖球運動，無私奉獻。」

【橄欖球精神】

柯子彰對橄欖球的註解，也是他的人生寫照。他曾說：「橄欖球不可有花式表演，要尊敬對手，比賽時要有同仇敵愾之心，但是比賽結束後皆是朋友，這就是橄欖球的精神。」

前日本首相森喜朗說，橄欖球有獨特的地方，有著家庭式的本質，同伴之間很快能成為好朋友，能夠捉住人的心。森喜朗的父親和柯子彰是很好的朋友，常提起柯先生的事來鼓勵他。森喜朗認為，「橄欖球對我的的人生，是值得感謝的一種運動。我常常講的一句話，橄欖球落地後不知道要往那裡去。就跟人生一樣，但是一定有機會，經過不斷的訓練，動作自然會配合球的移動。沒有人知道人生要往哪裡去，但要努力的向目標前進，人生就可以像橄欖球一樣，經過努力的訓練就會有美好的成果。」

橄欖球運動因為抱球奔跑，所以變化多端，而且強烈的肢體接觸，往往會發生不愉快的動作，在這種情況之下自然得養成自製的精神，和寬容對方的涵養，所以堪稱為「紳士的運動」。

日本運動雜誌社編輯長田村一博，多年前從日本來到臺灣採訪柯子彰。他說，柯子彰的主要球風是，以巧妙的閃人動作閃開對方，在日本橄欖球的各種書籍、文獻中都

有介紹；他是日本頂尖的橄欖球巨星，打後衛十三號的位置，所以一直流傳下來。在田村腦海的印象中，柯先生速度快、反應快、爆發力強，是個天才選手；難得的是，柯先生做人處事謙恭有禮，感覺上，一流的橄欖球選手無不如此，才能使橄欖球成為紳士運動。

【永恆的標記】

2001年4月，柯子彰先生過世前，在病榻上留下珍貴的手稿，手稿的最後，筆跡已經逐漸凌亂，顯示病情是越來越嚴重，卻依然對橄欖球深摯難忘，最後他寫的是：「橄欖球最重要的是在拿球的一秒鐘內，判斷對自己隊友最有利動作，包括踢球，踢界外球，短踢球等數種方法；傳球也有快傳，長傳等數種方法」，這也是他留給世人的最後一段文字。

柯世賢（柯子彰三子）說：「我父親這一生除了橄欖球之外，還是橄欖球。在我想爸爸他心中唯一所掛念的，還是橄欖球！」橄欖球，也成了柯子張先生一生永恆的標記，永遠的13號，是光榮，是矯健，是智慧，是友情、包容，是不滅的紳士精神！

四、參考資料

<http://www.ncpfs.gov.tw/museum/museum-1-1.aspx?No=94> 行政院體育委員會《數位博物館》數位紀念本

李鎰蔡（1997）。*回憶：臺北市橄欖球委員會成立五十週年特刊*。臺北市橄欖球委員會出版。

台灣世紀體育名人傳



永遠的 13 號 - 柯子彰



傳奇與榮耀



行政院體育委員會